



Nom: **WONDERFUL ONE**

Choregraphe Dan Albro

Description: En ligne, 96 comptes, 1 mur

Music: **Wonderful One by Scooter Lee**

Rythme : East Coast Swing

Niveau: Intermédiaire

Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

Commencer la danse après 5 x8 comptes d'intro musicale

1 à 8 FORWARD ANGLE TOE - HEEL STRUTS WITH SNAPS

- 1-2 Poser la Pointe Droite légèrement en diagonale droite, reposer Talon Droit et snap
- 3-4 Poser la Pointe Gauche légèrement en diagonale gauche, reposer Talon Gauche et snap
- 5-6 Poser la Pointe Droite légèrement en diagonale droite, reposer Talon Droit et snap
- 7-8 Poser la Pointe Gauche légèrement en diagonale gauche, reposer Talon Gauche et snap

9 à 16 STRAIGHT BACK TOE-HEEL STRUTS (Option : WITH FULL TURN)

(incliner légèrement le haut du buste en avant)

- 1-2 Poser la Pointe Droite derrière, reposer Talon Droit
- 3-4 Poser la Pointe Gauche derrière, reposer Talon Gauche
- 5-6 Poser la Pointe Droite derrière, reposer Talon Droit
- 7-8 Poser la Pointe Gauche derrière, reposer Talon Gauche

17 à 24 SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Poser la Pointe Droite à droite, reposer Talon Droit
- 3-4 Poser la Pointe Gauche croisée devant Droit, reposer Talon Gauche
- 5-6 **Poser le Pointe Droite derrière, reposer Talon Droit sur la choré kickit c de side c plus facile**
- 7-8 Croiser Pointe Gauche devant Droit, dérouler en 1/2 tour à droite (finir en appui sur le Gauche)

25 à 32 REPETER LES COMPTES DE 17 à 24

33 à 40 SWIVELS TO THE RIGHT, KICK, STEP, KICK, STEP, STOMP

- 1-2 Ecarter Pointes vers la droite, écarter Talons vers la droite
- 3-4 Ecarter Pointes vers la droite, Kick Gauche devant Droit **en diagonal**
- 5-6 Reposer Gauche à Gauche, Kick Droit devant Gauche **en diagonal**
- 7-8 Reposer Droit près du Gauche, Stomp Gauche

41 à 48 SWIVELS TO THE LEFT, KICK, STEP, KICK, STEP, STOMP

- 1-2 Ecarter Pointes vers la gauche, écarter Talons vers la gauche
- 3-4 Ecarter Pointes vers la gauche, Kick Droit devant Gauche **en diagonal**
- 5-6 Reposer Droit à droite, Kick Gauche devant Droit **en diagonal**
- 7-8 Reposer Gauche près du Droit, Stomp Droit

49 à 56 PIVOT ¼ TURN RIGHT, HOLD, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

- 1 Soulever la pointe Droite , et pousser sur la plante Gauche en pivotant 1/4 de tour à droite
- 2 Reposer pointe pied Droit (pied à plat)
- 3-4 Stomp Gauche, Hold
- 5 Soulever la pointe Droite , et pousser sur la plante Gauche en pivotant 1/4 de tour à droite
- 6 Reposer pointe pied Droit (pied à plat)
- 7-8 Stomp Gauche, Hold

57 à 64 REPETER LES COMPTES DE 49 à 56

Vous venez ainsi, de faire un tour complet à droite

(SUITE)

65 à 72 FULL TURN : VINE RIGHT IN 1/2 TURN R, STEP BRUSHES IN PLACE,

- 1-4 Vine Droit en 1/4 tour à droite, Brush Gauche près du Droit en 1/4 tour à droite
- 5-6 Gauche devant, Brush Droit près du Gauche en 1/4 de tour à droite
- 7-8 Droit devant, Brush Gauche près du Droit en 1/4 de tour à droite
(total tour complet)

73 à 80 ¾ TURN : VINE LEFT, STEP BRUSHES IN PLACE

- 1-4 Vine Gauche en 1/4 tour à gauche, Brush Droit près du Gauche
- 5-6 Droit devant, Brush Gauche près du Droit en 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Gauche devant, Brush Droit près du Gauche en 1/4 de tour à gauche
(total 3/4 de tour)

81 à 88 STRUTTING JAZZ BOX WITH CLAPS

- 1-2 Poser la Pointe Droite croisée devant Gauche (en position locked),
reposer Talon Droit et Clap
- 3-4 Poser la Pointe Gauche derrière, reposer Talon Gauche et Clap
- 5-6 Poser le Pointe Droite à coté PG, reposer Talon Droit et Clap
- 7-8 Poser la Pointe Gauche croisée devant Droit , reposer Talon Gauche et Clap

Sur la choré en anglais il ny a pas de clap

89 à 96 KICK RIGHT, WEAVE LEFT, KICK LEFT, WEAVE RIGHT

- 1-2 Kick Droit en diagonale droite, reposer Droit croisé derriere Gauche
- 3-4 Gauche à gauche, Droit croisé devant Gauche
- 5-6 Kick Gauche en diagonale gauche, reposer Gauche croisé derriere Droit
- 7-8 Droit à droite, Gauche croisé devant Droit

FINAL

Terminer la DANCE sur le temps 32 , UNWIND
1/4 de tour D seulement, face au mur de départ , talon Droit " OUT "
and Hands up