



Nom: **Ticks**

Choregraphe: Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Description: 32 comptes, 4murs

Rythme: social cha

Music: **Ticks by Brad Paisley**

Niveau: novice

Danse soumise par: ***Inter-Clubs Country du Grand Est***

Danse traduite: countrynationale7@yahoo.fr

CROSS, RECOVER STEPS, SIDE SHUFFLE, SHUFFLE TURNING ¼ TO THE RIGHT

- 1-2 Croiser PG devant PD, reprendre appui PD
- 3&4 PG à G, PD ramener près du PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, reprendre appui sur PG
- 7&8 ¼ de tour à D avec PD devant, amener PG à côté du PD, PD devant

MODIFIED JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT, ROCK STEP, RECOVER STEP, SHUFFLE TURNING ½ RIGHT

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD en arrière
- 3&4 PG à G avec ¼ de tour à G, amener PD à côté du PG, PG à G
- 5-6 Rock step PD devant, reprendre appui sur PG
- 7&8 ¼ de tour à D avec PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D avec PD devant

TOE TOUCHES, SAILOR SHUFFLES

- 1-2 Pointer PG devant, pointe PG côté
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Pointer PD devant, pointe PD côté
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

ROCK STEP, RECOVER STEP, SHUFFLE TURNING ½ LEFT, MODIFIED JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Rock step PG devant, reprendre appui sur PD
- 3&4 1/4 de tour à G avec PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G avec PG devant
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7&8 PD à D avec ¼ de tour à D, amener PG à côté du PD, PD à D

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !!!!!!!!!!!

Conventions : PD= pied droit - PG= pied gauche – D= droite – G= gauche – PdC= poids du corps