



YOLANDA

Danse sélectionnée au pot commun « Ile de France » Février 2011

Musique Yolanda by Joe Merrick
Chorégraphes Kate Sala & Robbie Mc Gowan Hickie – Angleterre – Mai 2010
Type Danse en ligne – 4 murs – 64 temps - Cuban
Niveau Débutants/Intermédiaires

Départ : compter 64 temps (8X8) : sur les paroles

1-8 RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON RIGHT, LEFT STEP FORWARD, HOLD, RIGHT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON LEFT

- 1-4 Avancer PD – HOLD – Avancer PG – Pivot ½ tour à droite (poids de corps PD) (vous faites face à 6h00),
5-8 Avancer PG – HOLD – Avancer PD – Pivot ½ tour à gauche (poids de corps PG) (vous faites face à 12h00),

9-16 RIGHT STEP FORWARD, SWEEP LEFT, WEAVE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP FORWARD

- 1-2 Avancer PD – Sweep PG : balayer le PG de l'arrière vers l'avant,
3-6 Weave à droite : croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite,
7-8 Cross rock step PG : rock step croisé PG devant PD (revenir poids de corps sur PD),

17-24 SIDE LEFT STEP, DRAG, RIGHT BACK ROCK STEP, ¼ TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON RIGHT

- 1-2 Grand pas PG sur côté gauche – Drag : glisser le PD (la pointe du PD reste au sol) (poids de corps sur PG),
3-4 Cross rock step arrière PD (revenir poids de corps sur PG),
5-6 Faire ¼ de tour à droite en avançant PD – HOLD, (vous faites face à 3h00),
7-8 Avancer PG – Pivot ½ tour à droite (poids de corps sur PD) (vous faites face à 9h00),

25-32 LEFT STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN ON LEFT, RIGHT SLOW SHUFFLE FORWARD, BRUSH

- 1-4 Avancer PG – HOLD – Full turn à gauche : faire ½ tour à gauche en reculant PD, faire ½ tour à gauche en avançant PG,
5-8 Slow shuffle avant PD : PD, PG, PD – Brush avant PG,

33-40 LEFT ROCK STEP FORWARD, SLOW LEFT COASTER STEP, SWEEP, CROSS, DIAGONAL STEP BACK LEFT

- 1-2 Rock step avant PG (revenir poids de corps sur PD),
3-5 Slow coaster step arrière PG : reculer PG, assembler PD à côté PG, avancer PG,
6 Sweep PD : balayer le PD de l'arrière vers l'avant,
7-8 Croiser PD devant PG, reculer le PG sur diagonale arrière gauche,

41-48 LEFT DIAGONAL STEP BACK RIGHT, CROSS, STEP BACK, RIGHT DIAGONAL STEP BACK LEFT, CROSS, SIDE STEP, CROSS, HOLD

- 1-2 Reculer PD sur la diagonale arrière G, croiser PG devant PD (le buste est orienté en diagonale droite),
3-4 Reculer le PD, (revenir de face) reculer le PG sur diagonale arrière D,
5-6 Croiser le PD devant le PG, 1 pas PG sur côté gauche,
7-8 Croiser PD devant PG, HOLD,

.../...



49-56 HIP SWAYS X3, DRAG, BACK CROSS ROCK STEP, SIDE STEP RIGHT, TOGETHER

- 1-4 1 pas PG sur côté G, balancer les hanches à G, à droite, à gauche – Drag : glisser PD à côté PG (poids de corps sur PG),
5-6 Cross rock step PD croisé derrière PG (revenir poids de corps sur PG),
7-8 1 pas PD sur côté D, assembler PG à côté du PD (poids de corps sur PG),

57-64 ¼ TURN ON RIGHT, HOLD, ROCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP ¾ TURN ON LEFT, BRUSH

- 1-2 ¼ de tour à droite en avançant le PD – HOLD (vous faites face à 12H00)
3-4 Rock step avant PG (revenir poids de corps sur PD),
5-7 Step lock step avant PG en faisant un ¾ de tour à gauche : faire ½ tour à gauche en avançant le PG (5),
Locké le PD derrière le PG (6) (vous faites face à 6h00), faire ¼ de tour à gauche en avançant le PG (7), (vous faites face à 3h00),
8 Brush avant PD : frotter la plante du PD vers l'avant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE