



UNPREDICTABLE

Choreographer: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Description: 64 count, 2 wall,

Level: intermediate

Music: 'Two More Lonely People' by Miley Cyrus (129bpm)

Traduction SBD

1-8: STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, STEP, RIGHT SCUFF-BALL-STEP, STEP FORWARD

1-2 Avancer D, 1/2T à droite et reculer G

3&4 Coaster step D

5 Avancer G

6&7-8 Scuff D, poser D près de G, avancer G, avancer D

9-16: FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE TURN ½ LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 Rock step G en avant

3&4 Triple G avec 1/2T à gauche, (facing 12:00)

5-8 Jazz box D en finissant G croisé devant D

17-24: SIDE STEP RIGHT, BEHIND, & HEEL JACK TURN ¼ LEFT, HOLD, & MONTEREY CROSS TURN ½ RIGHT

1-2 Pas D à droite, croiser G derrière D

3&4 1/4T à gauche et reculer D, dig talon G devant, hold

5-8 Ramener G (&), monterey turn (finir G croisé devant D) (facing 3:00)

25-32: HIP SWAYS WITH HITCH, CHASSE TURN ¼ RIGHT, FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ¾ TURN LEFT

1-2 Pas D à droite et sway, sway à gauche avec hitch D (légèrement croisé devant G)

3&4 Triple D à droite avec 1/4T à droite

5-6 Rock Step G en avant, (facing 6:00)

7&8 Triple G avec 3/4T à gauche (facing 9:00)

33-40: STEP, LOCK, RIGHT LOCK STEP FORWARD RIGHT, STEP, LOCK, LEFT KICK-BALL-CROSS, (RIGHT & LEFT DIAGONALS)

1-2 Avancer D en diag droite, croiser G derrière D

3&4 Lock triple D en avant (toujours en diag)

5-6 Avancer G en diag gauche, croiser D derrière G

7&8 Kick ball cross G (toujours en diag)

41-48: SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, 2X ½ TURNS RIGHT, FORWARD ROCK, LEFT SAILOR CROSS TURN ½ LEFT

1-2 Se remettre face à 9:00 et rock G à gauche, revenir sur D avec 1/4T à droite (face à 12:00)

3-4 1/2T à droite et reculer G, 1/2T à droite et avancer D

5-6 Rock step G en avant (facing 12:00)

7-8 Sailor step G avec 1/2T à gauche (finir G croisé devant D)

49-56: CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2 Triple D à droite (facing 6:00)

3-4 Cross rock G devant D

5&6 Triple G à gauche

7-8 Rock step D en arrière

Restart point

57-64: STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE TURN ½ LEFT, BEHIND, SIDE STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Avancer D, 1/2T à gauche

3&4 Triple D avec 1/2T à gauche

5-6 Croiser G derrière D, pas D à droite

7&8 Triple G en avant, (facing 6:00)

TAG – A la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs

STEP, PIVOT TURN ½ LEFT TWICE

1-4 (Avancer D, 1/2T à gauche) 2x

RESTART- Restart au 5^{ème} mur après temps 56

