

SIMPLY IRRESISTIBLE

Musique: *** Simply Irresistible (Robert Palmer) (non-Country)
*** Burning Love (Travis Tritt) (CD: *Honeymoon In Vegas*)
*** Addicted To Love (Kimber Clayton) (CD: *Line Dance Fever No. 6*)
Homespun Love (The Ranch)
Bad Moon Rising (CD: *Walk The Line No. 2*)
Type: Ligne, 4 murs **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphes: Alan Livett (UK), Jo Thompson (USA), John H. Robinson (USA), Robyn April (USA)
Traduit par: Louise Théberge, Genève, Suisse

Kick Ball Change, Stomp, Fan

1 & 2: lancer (kick) le pied droit devant le gauche; petit pas du pied droit à droite (&);
replacer le poids sur le pied gauche;
3 – 4: frapper le sol (stomp) avec le pied droit devant le gauche (pointe droite orientée
vers la gauche);
pivoter (fan) la pointe du pied droit vers la droite;
5 & 6: lancer (kick) le pied gauche devant le droit; petit pas du pied gauche à gauche
(&);
replacer le poids sur le pied droit;
7 – 8: frapper le sol (stomp) avec le pied gauche devant le droit (pointe gauche
orientée vers la droite);
pivoter (fan) la pointe du pied gauche vers la gauche;

Rock, Chassé, Rock, Chassé 1/4 pivot

9 – 10: pas du pied droit devant le gauche; replacer le poids sur le pied gauche
derrière;
11 & 12: chassé du pied droit à droite (D, G, D);
13 – 14: croiser le pied gauche devant le droit; replacer le poids sur le pied droit
derrière;
15 & 16: pas du pied gauche à gauche; pas du pied droit près du gauche et pivoter ¼ de
tour à gauche (&);
pas du pied gauche devant;

Scuff, Croisé, Croisé, Chassé, Rock

17 – 18: brosser (scuff) le pied droit devant; croiser le pied droit devant le gauche;
19 & 20: pas du pied gauche derrière; pas du pied droit à droite (&); croiser le pied
gauche devant le droit;
21 & 22: chassée du pied droit à droite (D, G, D);
23 – 24: pas du pied gauche derrière; replacer le poids sur le pied droit devant;

Chassé syncopé, Rock, Pied marin

- 25 – 26: pas du pied gauche à gauche; pause;
&27 – 28: pas du pied droit près du gauche (&); pas du pied gauche à gauche; pause;

&29 – 30: pas du pied droit près du gauche (&); pas du pied gauche à gauche (rock);
replacer le poids sur le pied droit;
31 & 32: croiser le pied gauche derrière le droit; pas du pied droit à droite (rock) (&);
pas du pied gauche sur place (centrer sous le corps).

Note: *Variation facile des pas 25 à 28:*
Pas du pied gauche à gauche; pas du pied droit près du gauche;
Pas du pied gauche à gauche; pas du pied droit près du gauche;
Et poursuivre avec les pas de 5 à 8 tel qu'indiqué.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge