



KNEE DEEP

Chorégraphe : Peter & Alisson

Type de danse : Danse de ligne, 4 murs

Niveau : Improver

Comptes : 32

BPM : 91 (2st)

Musique : Knee Deep: Zac brown band

Intro : 32 temps

R STEP TOUCH, L STEP KICK, R BEHIND SIDE CROSS, L STEP TOUCH, R STEP KICK, L BEHIND ¼ TURN R, L FWD

1&2 & PD pas à D, PG pointer à coté du PD, PG pas à G, PD kick en avant en diag. D

3&4 PD croisé derrière, PG pas à G, PD croisé devant

5&6 & PG pas à G, PD pointer à coté du PG, PD pas à D, PG kick en avant en diag. G

7&8 PG croisé derrière, ¼ de tour à D, PD pas en avant, PG pas en avant

R FWD ROCK ,REC, ½ R, L, SCUFF, ½ R TURNING SHUFFLE, R COASTER STEP, RUN FWD 3 STEPS

1&2 & PD rock en avant, PG reprendre appui, ½ tour à D, PD pas en avant, PG scuff en avant

3&4 ¼ de tour à D, PG pas à G, PD rejoindre, ¼ de tour à D, PG pas en arrière option 1&23&4 mambo PD en avant, shuffle PG en arrière

5&6 PD pas en arrière, PG rejoindre, PD pas en avant

7&8 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant

R FRWD DIAGONAL STEP LOCK STEP, L HEEL FWD, L TOE TOUCH BACK, L FWD DIAG STEP LOCK STEP, R JAZZ BOX

1&2 PD pas en diag. avant D, PG lock derrière PD, PD pas en diag. Avant D

3-4 PG pointer talon en diag. Avant G, PG pointer derrière

5&6 PG pas en avant diag. G, PD lock derrière PG, PG pas en avant

7&8 PD croiser devant, PG pas en arrière, 1/8 de tour à D, PD pas à D

FULL R WALK AROUND X 4 STEPS WITH A L SHUFFLE TO COMPLETE TURN, R KICK BALL CHANGE

1-2 PG marcher en faisant un cercle complet à D

3-4

5&6 PG pas en avant, PD rejoindre, PG pas en avant

7&8 PD kick en avant, PG rejoindre, PD pas sur place

RESTART . ; Au mur 3^{ième} après le 16 ième compte

TAG ; fin du 6ième mur

1&2 PD rock en avant, PG reprendre appui, PD rejoindre

3&4 PG rock en arrière, PD reprendre appui, PG rejoindre